



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Técnico en peluquería
- Código del Programa de Formación: 637307 V7
- Nombre del Proyecto aplicación de protocolos establecidos para el desempeño en el área de peluquería
- Fase del Proyecto Evaluación
- Actividad de Proyecto sistematizar los procesos y Productos según estándares de La industria y satisfacción del usuario
- Competencia Modificar color del cabello de acuerdo con técnicas de cosmética capilar
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: Definir técnica para el cambio de color teniendo en cuenta requerimientos del usuario, resultados de la valoración y características de los productos cosméticos
- Mezclar productos cosméticos teniendo en cuenta características fisicoquímicas, grados de coloración y despigmentación de la fibra capilar
- Modificar el color de la fibra capilar teniendo en cuenta características fisicoquímicas del cabello, productos cosméticos y tendencias.
- Verificar mantenimiento del proceso de cambio de color teniendo en cuenta recomendaciones y nivel de satisfacción del usuario.
- Duración de la Guía 168 HORAS

2. PRESENTACIÓN

El programa de formación Técnico en Peluquería, tiene como objetivo desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que le permitirán ser competitivo en el contexto social y productivo. Con la ejecución de las actividades planteadas en esta Guía, logran alcanzar los resultados de aprendizaje; y si realiza de manera sistemática y organizada las actividades del proyecto Presentar protocolo de bioseguridad para servicios básicos en peluquerías, se conseguirá el desarrollo del proyecto formativo Propuesta de protocolos de bioseguridad en servicios de peluquería, de acuerdo a la normatividad vigente.

Durante la aplicación de estas actividades deben hacer uso de las TICS, el trabajo autónomo y colaborativo, el buen uso de los ambientes de aprendizaje y el acompañamiento y asesoría del instructor.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN

Antes de dar inicio a las actividades de aprendizaje es importante identificar las problemáticas del contexto social y productivo; en el desarrollo de esta actividad en grupos de trabajo, debe analizar la imagen entregada por el instructor; cada integrante del grupo debe participar activamente para dar respuesta a los interrogantes.



Video: <https://ms-my.facebook.com/Dmarco-Color-Mechas-y-Efectos-1739362739794770/videos/por-que-pasa-el-motivo-principal-son-las-reacciones-qu%C3%ADmicas-que-se-pueden-gener/266634308853740/>

1. ¿Identifique y liste las problemáticas en la situación presentada?

2. ¿Realice un análisis de las posibles causas por las que se presentan estos problemas?

3. ¿Plantee cuáles serían las consecuencias si no se da solución a estos problemas?

Una vez desarrolladas las preguntas, cada persona socializará sus respuestas por debate

ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN:

Teniendo en cuenta el problema, causas y consecuencias presentadas en la actividad anterior, cada grupo de trabajo deberá mediante una lluvia de ideas, construir una propuesta que contribuya a la solución de esta situación.

Esta propuesta se puede presentar por medio de: escrito o un documento o un juego de roles ; Esta actividad debe ser socializada y sustentada ante todo el grupo en la formación

- Ambiente Requerido: ambiente de formación con tv y computadores
- Materiales: computador y televisor

GFPI-F-135 V01

Acción interpretativa:



La actividad Realizar protocolos de las diferentes técnicas del cambio de color incluyendo fichero con cada herramienta y producto que se utiliza en el proceso de cambio de color, dará inicio con la verificación de los conceptos y procesos orientados por el instructor que se encuentran en el material de apoyo, en donde deberán realizar una descripción general de lo aprendido, que será presentado por medio de un escrito.

Esta actividad debe ser socializada y sustentada ante todo el grupo y cargada a la plataforma territorium

Acción Argumentativa:

Teniendo en cuenta la descripción de lo aprendido en equipos de trabajo, los aprendices deben analizar cómo se relacionan los conocimientos y procesos identificados y sustentarlos por medio de protocolos de color

Acción propositiva de conocimiento:

Teniendo en cuenta los conceptos, teorías y principios vistos en actividades anteriores, de manera individual deberá responder preguntas abiertas de forma oral y valoradas por lista de chequeo. ser socializada y sustentada ante todo el grupo, por medio de un escrito, enviando un video corto donde se explique lo aprendido, debe ser enviado al grupo del whatsapp o al correo electrónico whgiraldo@sena.edu.co

• Acción Argumentativa:

Teniendo en cuenta la descripción de lo aprendido en equipos de trabajo, los aprendices deben analizar cómo se relacionan los conocimientos y procesos identificados y sustentarlos **por medio de juego de roles.**

Esta actividad debe ser socializada y sustentada ante todo el grupo, por medio de un juego de roles, enviando un video corto, debe ser enviado al grupo del whatsapp o al correo electrónico whgiraldo@sena.edu.co

• Acción propositiva de conocimiento:

Teniendo en cuenta los conceptos, teorías y principios vistos en actividades anteriores, de manera individual deberá responder preguntas abiertas o de selección múltiple en el cuestionario asignado por el instructor. Esta actividad debe ingresarla a su portafolio de evidencias en Territorium

• Acción propositiva de Desempeño:

Teniendo en cuenta las prácticas y habilidades desarrolladas en actividades previas, en el desarrollo de esta actividad se deberá trabajar de manera grupal donde deberán realizar lo siguiente:

Simulación realizada de mezcla de productos para realizar el servicio de cambio de color, verificando la reacción del cliente al producto:

- A. Análisis de la solicitud del cliente
- B. Comparación del cabello del cliente versus solicitud realizada
- C. Determinar nivel de color natural del cabello



- D. Verificación de círculo cromático para selección de productos
- E. Verificación de tonalidades en tintes según numeración
- F. Determinar la fuerza apropiada del peróxido o aclarantes
- G. Aplicar directrices de mezcla, de acuerdo a protocolos establecidos

Estos procesos serán verificados por el instructor mediante una lista de chequeo, la cual deberán subir diligenciada con base en las indicaciones del instructor a su portafolio de evidencias.

Resultado 3:

• Acción interpretativa:

La actividad de aprendizaje Utilizar los pigmentos para matizar e intensificar el color, basándose en el círculo cromático y teniendo en cuenta los cambios que pueda reflejar en el cabello del cliente, dará inicio con la verificación de los conceptos y procesos orientados por el instructor que se encuentran en el material de apoyo, en donde deberán realizar una descripción general de lo aprendido por medio de un mapa mental.

Esta actividad debe ser socializada y sustentada ante todo el grupo, por medio de un mapa mental, el cual debe ser enviado al grupo del whatsapp o al correo electrónico whgiraldo@sena.edu.co

• Acción Argumentativa:

Teniendo en cuenta la descripción de lo aprendido en equipos de trabajo, los aprendices deben analizar cómo se relacionan los conocimientos y procesos identificados y sustentarlos por medio de un cuadro sinóptico.

Esta actividad debe ser socializada y sustentada ante todo el grupo, por medio de una video donde cada aprendiz explique su trabajo, debe ser enviando al grupo del whatsapp o al correo electrónico whgiraldo@sena.edu.co

• Acción propositiva de conocimiento:

Teniendo en cuenta los conceptos, teorías y principios vistos en actividades anteriores, de manera individual deberá responder preguntas abiertas en el cuestionario asignado por el instructor. Esta actividad debe ingresarla a su portafolio de evidencias en Territorium

• Acción propositiva de Desempeño:

Teniendo en cuenta las prácticas y habilidades desarrolladas en actividades previas, en el desarrollo de esta actividad se deberán trabajar de manera grupal, de acuerdo a las indicaciones del instructor en donde deberán realizar lo siguiente:

Simulación realizada intensificación de mezcla elaborada, de acuerdo a pigmentos y matizantes:

1. Selección del matizantes a utilizar de acuerdo al color que se quiera quitar
2. Aplicación de la cantidad de matizantes necesaria, acorde a la cantidad de preparación de mezcla realizada



Estos procesos serán verificados por el instructor mediante una lista de chequeo, la cual deberán subir diligenciada con base en las indicaciones del instructor a su portafolio de evidencias.

ACTIVIDAD DE TRANSFERENCIA:

Una vez desarrollada las actividades de apropiación del conocimiento, se presentará ficha de servicios avanzados en peluquería, que aportará a la Propuesta de protocolos de bioseguridad en servicios de peluquería, de acuerdo a la normatividad vigente. Esta actividad será realizada en grupos de trabajo asignados para el proyecto formativo. En donde presentarán las evidencias de la siguiente forma

Resultado 4:

• Acción interpretativa:

La actividad de aprendizaje Utilizar despigmentantes y decolorantes necesarios, para transformar el color de la fibra capilar, con base en el diagnóstico y propuesta seleccionada por el cliente, dará inicio con la verificación de los conceptos y procesos orientados por el instructor que se encuentran en el material de apoyo, en donde deberán realizar una descripción general de lo aprendido, por medio de un escrito.

Esta actividad debe ser socializada y sustentada ante todo el grupo, por medio de un escrito, debe ser enviado al grupo del whatsApp o al correo electrónico whgiraldo@sena.edu.co

• Acción Argumentativa:

Teniendo en cuenta la descripción de lo aprendido en equipos de trabajo, los aprendices deben analizar cómo se relacionan los conocimientos y procesos identificados y sustentarlos por medio de un juego de roles.

Esta actividad debe ser socializada y sustentada ante todo el grupo, por medio de un juego de roles, a partir de un corto video, este debe ser enviado al grupo del whatsApp o al correo electrónico whgiraldo@sena.edu.co

• Acción propositiva de conocimiento:

Teniendo en cuenta los conceptos, teorías y principios vistos en actividades anteriores, de manera individual deberá responder preguntas abiertas o de selección múltiple en el cuestionario asignado por el instructor. Esta actividad debe ingresarla a su portafolio de evidencias en Territorium.

• Acción propositiva de Desempeño:

Teniendo en cuenta las prácticas y habilidades desarrolladas en actividades previas, en el desarrollo de esta actividad se deberán trabajar de manera individual, de acuerdo a las indicaciones del instructor en donde deberán realizar lo siguiente:

Simulación realizada aplicación de tintes, de acuerdo con la selección de cambio de color realizada por el cliente, el cual deberá desarrollar lo siguiente:

1. División del cabello en partes sujetando cada mechón con pinzas. GFPI-F-135 V01
2. Aplicación debe ser desde adelante hacia atrás, partiendo del nacimiento del cabello hasta la nuca.



3. Trabajar con separaciones de 1 centímetro entre los mechones para que no quede ninguna zona sin teñir.
4. Aplicando la tintura sobre las raíces
5. Manejar tiempos antes de extender a los largos
6. Aplicación del sobrante de la preparación sobre el cabello restante
7. Manejar tiempos de exposición
8. Proceso de retiro de producto
9. Humedecer el cabello y aplicar masaje para homogeneizar el color.
10. Aclarar con agua tibia y aplica el enjuague reparador que viene con la tintura.

Resultado: Cambiar el color del cabello de forma permanente, semi-permanente o temporal según la ficha diagnóstica, y técnicas de cosmética capilar establecidas.

• **Acción propositiva de Desempeño:**

Teniendo en cuenta las prácticas y habilidades desarrolladas en actividades previas, en el desarrollo de esta actividad se deberán trabajar de manera individual o grupal, de acuerdo a las indicaciones del instructor en donde deberán realizar lo siguiente:

Simulación realizada aplicación de pre-aclarantes, de acuerdo con la selección de cambio de color realizada por el cliente:

1. Seccionamiento de cabello:
2. Selección de técnica de aclaración:
 - Técnica fondo de aclaración en función del tiempo y tono de deseo
 - Fondo Súper aclarantes, en función del tiempo y tono de deseo
3. Aplicación de pre-aclarante, dejando un centímetro de crecimiento, y aplicando desde medios a puntas
4. Tiempo de exposición 20 minutos
5. Aplicación al crecimiento

Estos procesos serán verificados por el instructor mediante una lista de chequeo, la cual deberán subir diligenciada con base en las indicaciones del instructor a su portafolio de evidencias.

Resultado: Cambiar la forma estructural del cabello utilizando diferentes técnicas, según la ficha diagnóstica y normas de salud ocupacional vigentes establecidas.

• **Acción interpretativa:**

La actividad de aprendizaje Modificar la forma del cabello de manera permanente y semipermanente, con base en el diagnóstico realizado y propuesta seleccionada, dará inicio con la verificación de los conceptos y procesos orientados por el instructor que se encuentran en el material de apoyo, en donde deberán realizar una descripción general de lo aprendido, que será presentado con base en las instrucciones del instructor.

• **Acción Argumentativa:**

Teniendo en cuenta la descripción de lo aprendido en equipos de trabajo, los aprendices deben analizar cómo se relacionan los conocimientos y procesos identificados y sustentarlos por medio de un mapa mental, juego de roles, ensayos, o el asignado por el instructor.



• **Acción propositiva de conocimiento:**

Teniendo en cuenta los conceptos, teorías y principios vistos en actividades anteriores, de manera individual deberá responder preguntas abiertas o de selección múltiple en el cuestionario asignado por el instructor. Esta actividad debe ingresarla a su portafolio de evidencias en Territorium

• **Acción propositiva de Desempeño:**

Teniendo en cuenta las prácticas y habilidades desarrolladas en actividades previas, en el desarrollo de esta actividad se deberán trabajar de manera individual o grupal, de acuerdo a las indicaciones del instructor en donde deberán realizar lo siguiente:

Simulación realizada cambio estructural del cabello, realizando diversas técnicas degradado, colores de fantasía

1. Técnicas de degradado:

- Californianas
- Balagages
- Venecianas
- Otras dependiendo de tendencias y productos aclarantes.

2. Técnicas color de fantasía

- Deposito diferentes tonalidades
- Animal print
- Bicolores
- Tricolores
- Efectos 3d, 4d, etc.

Estos procesos serán verificados por el instructor mediante una lista de chequeo, la cual deberán subir diligenciada con base en las indicaciones del instructor a su portafolio de evidencias.

Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Proyecto
Intensificar y matizar los tonos del cabello de acuerdo con el círculo cromático, necesidades del usuario y técnicas establecidas.	Protocolo intensificación de mezcla químicos elaborada, de acuerdo a pigmentos y matizantes
Mezclar tintes, peróxidos, decolorantes, aclaradores según las indicaciones o deseos del usuario, la ficha diagnóstica y normas de salud ocupacional vigente.	Protocolo mezcla de colores, decolorantes, enjuagues, tonalizantes, teniendo en cuenta el círculo cromático
Cambiar el color del cabello de forma permanente, semi-permanente o temporal según la ficha diagnóstica, y técnicas de cosmética capilar establecidas.	Ficha Técnica aplicación de tintes, de acuerdo con la selección de cambio de color realizada por el cliente
Preparar área, equipos y elementos para el cambio de color y estructura del cabello según requerimientos técnicos y normas higiénicas sanitarias vigentes.	Protocolo alistamiento de equipos para la preparación de químicos GFPI-F-135 V01



La entrega de cada evidencia se realizará de acuerdo a las orientaciones de cada instructor

Estas evidencias serán presentadas por equipo de proyecto sustentando como ofrecerá solución al problema del proyecto formativo.

Ambiente requerido

Aula y laboratorio (formación virtual)

Material de formación

Tintes permanentes con oxidación x tubo de 60 gm Tonos surtidos.	30
Peróxido de hidrógeno de 10 vol x 1000 ml	3
Peróxido de hidrógeno de 20 vol x 1000 ml	3
Peróxido de hidrógeno de 30 vol x 1000 ml	3
Peróxido de hidrógeno de 40 vol x 1000 ml	3
Peróxido de hidrógeno de 5 vol x 1000 ml	3
Polvo decolorante x 500 gm	3
Papel aluminio x rollo 100 mts	3
Caja de guantes nitrilo	



negro por 100 unidades	2
Caja de tapabocas desechables x 100 unidades.	2
Rollo de bolsas color rojo x 50 unidades	1
Taza para mezclar tintes	15
Brocha para aplicar tintes.	15
Toalla Wypall X 70 Paños De Limpieza Multiusos Reutilizables	1
Tintes permanentes con oxidación x tubo de 60 gm Tonos surtidos.	30
Peroxido de hidrogeno de 10 vol x 1000 ml	3
Peroxido de hidrogeno de 20 vol x 1000 ml	3
Peroxido de hidrogeno de 30 vol x 1000 ml	3
Peroxido de hidrogeno de 40 vol x 1000 ml	3
Peroxido de hidrogeno de 5 vol x 1000 ml	3
Polvo decolorante x 500 gm	3
Papel aluminio x rollo 100 mts	3
Caja de guantes nitrilo	



negro por 100 unidades	2
Caja de tapabocas desechables x 100 unidades.	2
Rollo de bolsas color rojo x 50 unidades	1
Taza para mezclar tintes	15

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular



Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Evidencias de Desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Simulación realizada intensificación de mezcla elaborada, de acuerdo a pigmentos y matizantes. 2- Simulación realizada de mezcla de productos para realizar el servicio de cambio de color, verificando la reacción del cliente al producto 3- Simulación realizada alistamiento de equipos para la preparación de químicos 4- Simulación realizada cambio estructural del cabello, realizando diversas técnicas degradadas, colores de fantasía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Diligencia completamente la ficha de diagnóstico del usuario. 2- Utiliza tratamientos antes y después de los procedimientos de aplicación de color o cambio estructural del cabello según los protocolos de tratamiento capilar. 3- Revisa permanente al usuario para verificar su estado y avance del proceso. 4- Verifica el tiempo de actuación de los productos teniendo en cuenta las indicaciones del fabricante, el procedimiento y tecnología utilizada. Orienta al cliente con amabilidad y respeto. 5- Verifica la posición ergonómica del cliente. 	<p>Formulación de preguntas</p> <p>Cuestionario</p> <p>Valoración de producto</p> <p>Lista de chequeo</p> <p>Observación Directa Lista de chequeo</p>



<p>Evidencias de Producto:</p> <p>5- Ficha técnica selección de equipos para la aplicación de tinturas.</p>	<p>6- Observa y palpa el cabello con los dedos para iniciar el diagnóstico del cabello y cuero cabelludo.</p> <p>7- Selecciona técnica y productos a utilizar de acuerdo con los resultados de la prueba de sensibilidad, análisis del cuero cabelludo y cabello y necesidades y expectativas del completamente la ficha de diagnóstico del usuario.</p> <p>8- Verifica la aceptación del cliente sobre el procedimiento a realizar.</p> <p>9- Realiza pruebas de sensibilidad al cliente frente a los productos cosméticos e identifica antecedentes alérgicos en el usuario.</p> <p>10- Determina la técnica a utilizar para el cambio estructural del cabello.</p> <p>11- Utiliza los aparatos activadores de la penetración del producto de acuerdo con el manual del fabricante y los protocolos establecidos.</p> <p>12- Aplica el protocolo para el manejo seguro de residuos.</p>	<p>GFPI-F-135 V01</p>
--	---	-----------------------



	15- Cumple con las normas de bioseguridad durante el proceso a realizar.	
--	---	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

1. Ácido hialurónico. Sustancia de la piel, que disminuye con el paso del tiempo. Se usa en la cosmética como hidratante, reconstituyente de la piel y para rellenar arrugas o surcos.
2. Ácido retinoico. Sustancia que estimula la renovación de las células y aumenta el espesor de la piel.
3. Ácido salicílico. Elemento empleado con fines medicinales, sobre todo en champús anticaspa. También se usa para tratar el acné y las pieles grasas.
4. Aditivos. Sustancias que se agregan a un cosmético para evitar su deterioro (conservantes) o mejorar su aspecto (colorantes, perfumes).
5. Alopecia androgénica. Caída anormal del cabello, más común en hombres, debido a su característica hormonal. Es un desorden en los andrógenos, mucho más abundantes en el hombre, aunque también puede afectar a las mujeres.
6. Aminoácidos. Moléculas indispensables para el organismo, pues fijan el agua y aportan a las células las materias básicas que necesitan para funcionar correctamente.
7. Ammonium Laureth sulfate. Tipo de surfactante o tensoactivo aniónico, utilizado en formulaciones cosméticas de champús.
8. Bandas de calor. Termoterapia que se utiliza para reducir adiposidades. Generalmente son infrarrojos.
9. Caroteno. Colorante que aumenta el bronceado al penetrar la epidermis.
10. Colágeno: Proteína que se encuentra en nuestra piel para darle firmeza.
11. Colorante. Pigmento, tinte u otra sustancia que colorea un cosmético. Puede ser de origen natural o sintético.
12. Dermatitis seborréica. Afección dermatológica caracterizada por el enrojecimiento, irritación y la descamación de la piel del cuero cabelludo y las áreas seborreicas (cejas, surcos nasogenianos).
13. DHA. Dihidroxiacetona, derivado de la glicerina utilizado en los bronceadores para pigmentar la epidermis.
14. Dióxido de Titanio. Filtro de efecto físico que actúa como pantalla para proteger la piel de los rayos del sol.
15. Electroporación: Práctica en la que se aplica una onda electromagnética que permite introducir principios activos en forma más profunda. También llamada mesoterapia sin agujas.
16. Endermología: Técnica que utiliza el vacío o succión para estimular el drenaje y moldear el cuerpo.
17. Elastina. Proteína que aporta elasticidad y tonicidad a la piel Constituye, junto a los colágenos, el material fibrilar de la dermis. En cosmética, se utiliza para retrasar y prevenir el envejecimiento.



18. Emolientes. Sustancias utilizadas en la elaboración de cosméticos por su capacidad de retener agua. Ejemplo: aceites y cremas.
19. Fangoterapia: Terapia que utiliza barro para hidratar la piel, aportando minerales y nutrientes.
20. Factor de protección (FP). Grado de protección con el que una piel puede exponerse al sol sin quemarse.
21. Glicerina. Hidratante activo o humectante. Se utiliza también en otros preparados para mejorar su conservación, ya que esta molécula permite retener el agua en el interior del envase, impidiendo que el producto se seque.
22. Henna. Pequeño arbusto, de cuyas hojas secas y pulverizadas se extrae un tinte rojizo llamado.
23. Luz Pulsada Intensa. Técnica utilizada para depilación definitiva.
24. Ondas Rusas: Tipo de electroterapia que estimula la tonificación muscular.
25. Peeling: Procedimiento que utiliza químicos para estimular la renovación celular de la piel.
26. Queratina. Proteína existente en gran cantidad en las formaciones epidérmicas de los vertebrados (especialmente uñas y pelo), con una proporción en el cabello de un 75% a un 85%. Desempeña un papel muy importante en la protección de la epidermis.
27. Radicales libres. Moléculas inestables muy reactivas que buscan otras moléculas para estabilizarse. Atacan el colágeno, la elastina, las proteínas y el ácido hialurónico. En gran medida son responsables del envejecimiento de la piel y se generan por reacciones de oxidación y por exposición al sol. En cosmética se utilizan, principalmente, la vitamina E y los flavonoides para contrarrestarlos.
28. Radiofrecuencia: Práctica utilizada para producir colágeno y elastina, muy efectiva en la retracción de piel cuando hay flacidez. Existen tres radiofrecuencias: la monopolar, bipolar o tripolar.
29. Retinol. Derivado de la vitamina A.
30. Tocoferol. Proceso de renovación celular. Es un antioxidante que actúa contra la formación de los radicales libres y protege de los rayos ultravioleta.
31. Vendas Frías: Técnica que utiliza el frío para generar una disminución de centímetros corporales.
32. Corte cuadrado: Normalmente llega al mentón con las capas parejas. Sinónimo: Te verás fatal en el espejo, tu cara es demasiado redonda, tienes muchos cachetes, eres muy frentona. Casi siempre hay una excusa o complejo para no lucirlo a pesar de tener mucho estilo.
33. Sanear: Según el diccionario de la real academia significa higienizar, aseo, cuidar o limpiar pero en peluquero significa: Cortar el pelo como les da la gana. Ej "Te vendría bien un saneamiento de puntas."

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Colorimetría: <http://www.peluqueriaaldia.com/323/colorimetria.htm> • Videos:
- Circulo cromático: https://www.youtube.com/watch?v=_MDKfoBZPL4
- Balayage: <http://sevilla.abc.es/estilo/bulevarsur/noticias/belleza/el-balayage-latecnica-de-coloracion-de-moda-2016/>
- Tips a tener en cuenta para colorimetría: <https://bioquibi.webs.ull.es/practicas/2.pdf>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

GFPI-F-135 V01



	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Diana Catherine Giraldo	Instructora	Turismo	Marzo 2017
	Román Oswaldo Diaz	Instructor	Turismo	Marzo 2017
	Maria Cristina Velásquez	Instructora	Turismo	Marzo 2017
	Víctor Hugo Rodríguez	Instructor	Turismo	Marzo 2017

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

Autor(es)	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del cambio
	Maryuri Polanco Alzate	Instructor	Turismo	Abril 15-2020	Actualización
	Wilson Harold Giraldo Cardona	Instructor	Comercio y turismo	Febrero 2023	Apropiación